

PUNTOS CLAVE DE LUZ Y SOMBRA

PARA DAR LA SENSACIÓN DE QUE LOS PÉTALOS SE VAN HACIA DENTRO, PODEMOS APLICAR SOMBRAS EN ESTA ZONA.

AQUÍ TAMBIÉN RECOMIENDO APLICAR SIEMPRE SOMBRA. ASÍ SE ENTIENDE QUE LA FLOR ESTÁ DELANTE Y EL TALLO SE ENCUENTRA EN UN PLANO MÁS LEJANO.

OSCURECER LAS PUNTAS DE LAS HOJAS LES OTORGA MÁS SENSACIÓN DE MOVIMIENTO

PARA QUE SE ENTIENDA QUE UN PÉTALO ESTÁ DETRÁS DE OTRO, DEBEMOS PINTAR ZONAS DE SOMBRA EN LA PARTE DONDE SE TOCA EL PÉTALO QUE ESTÁ EN FRENTE CON EL QUE ESTÁ DETRÁS.

RECOMIENDO MARCAR CON MAYOR INTENSIDAD LAS SOMBRAS QUE SE PRODUCEN EN ESTAS ZONAS, DONDE CONVERGEN VARIOS PÉTALOS, YA QUE DA MÁS SENSACIÓN DE PROFUNDIDAD.

EN LAS ZONAS DONDE LAS HOJAS SE DOBLAN ES BUENO APLICAR SOMBRAS, YA QUE ESTO OTORGA MÁS VOLUMEN Y REFUERZA LA IDEA DEL MOVIMIENTO DE LA HOJA

